

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Соколовская средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

О.Л. Эккардт

Приказ №109 от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель программы:
Брем Лариса Александровна

село Соколовка 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная образовательная программа по учебному предмету «**Рисование (изобразительное искусство)**» в 1-4 классе составлена на основе:

- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета: воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем: коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

\

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.

Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или пообразцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства: Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров"

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является частью предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Количество часов в неделю в 1 классе – 1 час, общее количество часов – 33 часа., 2 класс – 1 час, общее количество часов - 34 час, 3 класс – 1 час, общее количество - 34 часа, 4 класс – 1 час, общее количество - 34 часа.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам освоения АООП относится:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Подготовительный период	3
2	Обучение композиционной деятельности.	8
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Подготовительный период	2
2	Обучение композиционной деятельности.	9
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Подготовительный период	2
2	Обучение композиционной деятельности.	9
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Подготовительный период	2
2	Обучение композиционной деятельности.	9
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого	34

Критерии и нормы оценки знаний, умений и владений обучающихся

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Литература

- И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачев, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
- И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Использую элементы технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);

- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
- Технические средства обучения – ноутбук, телевизор; экранно-звуковые пособия.
- Интернет ресурсы:
- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.myshared.ru/>

Календарно – тематический план 1 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	Кор-ка даты	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	Рисование прямых линий в различных направлениях.			Овладевать навыками работы с карандашами.
2	2	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий			
3	3	Рисование замкнутых круговых линий.			
4	4	Рисование квадрата и круга, прямоугольника и треугольника			Понимать и использовать особенности изображения на плоскости цветового пятна.
5	5	Аппликация. «Поезд. Линия. Точка. Пятно.			
6	6	Рисование больших и маленьких шаров и мячей.			
7	7	Лепка предметов круглой и овальной формы.			Приёмы с пластилином: вдавливание, скручивание, вытягивание, примазывание, заминание.
8	8	Рисование предметов круглой и овальной формы - фрукты			
9	9	Рисование грибов.			
10	10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)			Учиться лепить и украшать с помощью цветного пластилина.
11	11	Аппликация «Закладка для книги»			
12	12	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов			
13	13	Рисование бус.			Уметь пользоваться шаблоном. Выполнять работу, если не получится, посмотреть, как делают другие.
14	14	Рисование елочных игрушек			
15	15	Лепка «Елка»			
16	16	Рисование ветки елки с игрушками.			Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.
17	17	Лепка «Снеговик».			

18	18	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам			<p>Анализировать различные предметы с точки зрения формы, конструкции.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции. Работать максимально самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать своё умение в технике лепки.</p> <p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p>
19	19	Аппликация «Светофор»			
20	20	Рисование воздушных шаров			
21	21	Составление в полосе узора для закладки.			
22	22	Аппликация «Грузовик».			
23	23	Лепка «Матрешка».			
24	24	Лепка «Дом»			
25	25	Аппликация «Многоэтажный дом».			
26	26	Башенка из элементов строительного материала.			
27	27	Аппликация «Ракета»			
28	28	Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»			
29	29	Узор в круге – расписная тарелка.			
30	30	Промежуточная аттестация. Зачетная работа. (40 мин).			
31	31	Геометрический узор в полосе из треугольников.			
32	32	Рисование с натуры праздничного флажка			
33	33	Рисование с натуры «Ветка в вазе»			

№п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	Кор-ка даты	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	Рисование с натуры овощей			<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения формы, конструкции.</p>
2	2	Входная контрольная работа (40 мин).			
3	3	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор			
4	4	Рисование с натуры фруктов			
5	5	Рисование с натуры веточки ели			
6	6	Рисование с натуры праздничных флажков			
7	7	Рисование с натуры елочных игрушек			
8	8	Веточка ели с елочными игрушками			
9	9	Оформление новогодней открытки			
10	10	Рисование с натуры рамки для картин			
11	11	Рисование с натуры игрушки - рыбки			
12	12	Рисование с натуры портфеля			
13	13	Рисование дорожного знака «Впереди опасность»			
14	14	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)			<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Понимать, что такое простая и сложная форма.</p> <p>Понимать, что картина – это особый мир,</p>
15	15	Рисование узора в полосе из растительных форм			
16	16	Рисование геометрического орнамента в квадрате			
17	17	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками			
18	18	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы			
19	19	Рисование геометрического			

		орнамента в прямоугольнике			созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать свою деятельность. Подбирать необходимые цвета для своей работы. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.
20	20	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)			
21	21	Узор в полосе для косынки треугольной формы			
22	22	Рисование узора в круге – расписная тарелка			
23	23	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)			
24	24	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур			
25	25	Рисование открытки «Ракета летит»			
26	26	Рисование башенки из элементов строительного материала			
27	27	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»			
28	28	Рисование узора в полосе из цветов и листочков			
29	29	Рисование на тему: «Деревья весной»			Усвоить понятие «пейзаж». Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Изображать, соблюдая правила композиции. Работать максимально самостоятельно.
30	30	Рисование на тему: «Подснежник»			
31	31	Промежуточная аттестация. Зачетная работа (40 мин).			
32	32	Знакомство с Городецкой росписью.			Создавать открытку к весеннему празднику. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.
33	33	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.			
34	34	Знакомство с полхово-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.			

Календарно – тематический план 3 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	Кор-ка даты	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	Рисование с натуры осенних листьев.			<p>Наблюдать за изменениями в природе. Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Подбирать необходимые цвета для своей работы. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбелённые цвета». Изображать живописными средствами природу зимой.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>
2	2	Входная контрольная работа (40 мин).			
3	3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.			
4	4	Рисование на тему: «Парк осенью».			
5	5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.			
6	6	Рисование флага Российской Федерации .			
7	7	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).			
8	8	Элементы городецкой росписи.			
9	9	Рисование с натуры доски для резания овощей.			
10	10	Рисование шахматного узора в квадрате.			
11	11	Рисование с натуры игрушечного домика.			
12	12	Рисование по замыслу. Тема «Зима»			
13	13	Рисование ёлочной игрушки.			
14	14	Рисование новогодней ёлки.			
15	15	Рисование симметричного узора по образцу.			
16	16	Рисование с натуры мяча.			
17	17	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.			
18	18	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».			
19	19	Рисование узора на рукавичке (рукавичка –			

		готовая форма).			
20	20	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.			<p>Создавать открытку к весеннему празднику.</p> <p>Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Уметь находить центр изображения рисунка.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства</p> <p>Познакомиться с видами орнамента, узорами, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим рисунком, создавая красоту.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p>
21	21	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».			
22	22	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».			
23	23	Рисование узора из растительных форм в полосе.			
24	24	Рисование. Весенний лес			
25	25	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»			
26	26	Рисование ко Дню Космонавтики.			
27	27	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)			
28	28	Первые цветы.			
29	29	Рисование по образцу орнамента из квадратов.			
30	30	Рисование на тему «Деревья весной».			
31	31	Промежуточная аттестация. Зачетная работа (40 мин)			
32	32	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».			
33	33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.			
34	34	Рисование с натуры наступило лето.			

Календарно – тематический план 4 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	Кор-ка даты	Основные виды деятельности обучающихся
1	1	Рисование с натуры овощей. Беседа по картине.			<p>Наблюдать за изменениями в природе. Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подбирать необходимые цвета для своей работы.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность». Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p>
2	2	Входная контрольная работа (40 мин).			
3	3	Рисование узора в полосе из листьев и ягод.			
4	4	Составление узора в полосе.			
5	5	Рисование геометрического узора в квадрате.			
6	6	Рисование в квадрате узора из веток с листочками (по осевым линиям).			
7	7	Деревья осенью. Беседа по картине.			
8	8	Осенний пейзаж.			
9	9	Деревья в парке (акварель).			
10	10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.			
11	11	Декоративное рисование. Орнамент в квадрате. Беседа по картине.			
12	12	Рисование в квадрате узора из веток ели.			
13	13	Рисование с натуры ветки ели.			
14	14	Рисование с натуры праздничных флажков.			

15	15	Рисование с натуры елочных украшений.			<p>Высказывать своё мнение о средствах выразительности, которые используют художники – народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Работать по образцу в технике гуаши. Определять местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Уметь находить центр изображения рисунка. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства</p> <p>Познакомиться с видами орнамента, узорами, его символами и принципами композиционного построения. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Учиться поэтическому видению мира,</p>
16	16	Рисование на тему «Снеговик».			
17	17	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!».			
18	18	Рисование с натуры. Рамка для картин			
19	19	Рисование с натуры. Игрушки-рыбки			
20	20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»			
21	21	Рисование с натуры портфеля			
22	22	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».			
23	23	Рисование открытки ко Дню защитника Отечества			
24	24	Узор для косынки треугольно формы			
25	25	Рисование узора в круге - расписная тарелка			
26	26	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур			
27	27	Рисование с натуры праздничного Первомайского флажка и воздушных шаров.			
28	28	Рисование с натуры башни из элементов строительного материала			
29	29	Декоративное рисование открытки. Спутник летит.			
30	30	Беседа об изобразительном искусстве.			

		Знакомство с полхово-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.			<p>развивая фантазию и творческое воображение. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Изображать, соблюдая правила композиции. Работать максимально самостоятельно.</p> <p>Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим рисунком, создавая красоту.</p>
31	31	Промежуточная аттестация. Зачетная работа. (40мин)			
32	32	Тематический рисунок. Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками.			
33	33	Рисование узора в полосе из цветов и листьев			
34	34	Рисование узора в круге из цветов и листочков			